**CURSO DE EXTENSÃO**

****

**TEMAS DE FORMAÇÃO GERAL I**

Cultura e Arte;

Globalização e Política Internacional;

Processos Migratórios;

Vida Rural e Vida Urbana;

**PLANO DE ENSINO**

**2021**

****

**TEMAS DE FORMAÇÃO GERAL**

**PLANO DE ENSINO**

**Justificativa:**

Os **Temas de Formação Geral** são estudos voltados para a cultura artística, humanística e científica, abrangendo também o conhecimento, as reflexões e as análises sobre o mundo contemporâneo e aqueles conteúdos que operam na constituição de um “arquivo cultural”, da expansão do campo particular de referências, da possibilidade de desenvolver uma capacidade intelectual que possa auxiliar o estudante no processo de estruturação de conhecimentos mais amplos, que vão além de sua formação específica (daí eles se destinarem a estudantes de todos os Cursos de Graduação) e que podem conduzi-los a reflexões e a tomadas de decisões mais seguras, contextualizadas e que articulem seus conhecimentos teórico-práticos de maneira coerente, crítica e autônoma em todos os setores da sua vida, como indivíduo, como cidadão e como profissional.

Com a Missão de oferecer Ensino Superior de qualidade aos brasileiros de todas as classes sociais, em especial aos das classes populares e seguindo o princípio da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão na formação de seus estudantes, o GRUPO EDUCACIONAL UNIESP oferece aos seus alunos, além do ensino de qualidade comprovada nos resultados obtidos pelos seus Cursos em todos os instrumentos de avaliações do MEC, atividades de pesquisas e iniciação científica, e atividades e Cursos de Extensão vários Cursos de Extensão, como este - TEMAS DE FORMAÇÃO GERAL – para que o perfil do egresso seja exatamente aquele planejado nesses Cursos.

A importância dos temas aqui abordados se confirma não somente pelo conteúdo apresentado, mas também pelo fato de que esse mesmo conteúdo é contemplado pelo Exame Nacional de Desempenho de Estudantes - [ENADE](http://portal.mec.gov.br/enade) anualmente:

* Cultura e Arte;
* Globalização e Política Internacional;
* Processos Migratórios;
* Vida Rural e Vida Urbana;
* Políticas públicas: educação, habitação, saneamento, saúde, transporte, segurança, defesa e questões ambientais;
* Relações de trabalho;
* Ciência, tecnologia e sociedade;
* Inovação tecnológica;
* Tecnologias de Informação e Comunicação;

**Objetivos:**

* **Específico:**

Desenvolver competências para aprimorar o desempenho do aluno de qualquer um dos Cursos de Graduação das IES UNIESP, à medida que amplia seu repertório cultural, fornecendo-lhe informações nas mais variadas áreas do saber.

* **Gerais:**
* Aprimorar o desempenho do aluno no processo de compreensão dos temas apresentados;
* Construir conhecimentos multidisciplinares;
* Mostrar a importância de se ter conhecimento geral da Sociedade em que vive;
* Colocar o aluno em contato com novos conteúdos de cunho geral, para que possa utilizá-lo em suas relações pessoais, sociais e profissionais.

**Metodologia:**

O Curso será ministrado por meio de aulas teóricas baseadas em técnicas e bibliografias atualizadas que permitirão o aluno relacionar os conteúdos apresentados com a sua formação específica. Para completar essas aulas, serão exibidos vídeos e sugeridas atividades para que os objetivos propostos no Curso possam ser atingidos.

**Avaliação:**

Ao final de cada aula, o aluno realiza o exercício referente a ela. Como são cinco encontros e cinco exercícios, o aluno que obtiver a nota máxima estará aprovado, recebendo um Certificado de Extensão emitido pela Secretaria da IES. A seguir, apresentamos o conteúdo programático dos quatro primeiros temas, já que os demais serão apresentados no Curso VIII (Temas de Formação Geral II)

**Conteúdo Programático:**

**1 Cultura e Arte I e II**

* 1. ***Conceito de Cultura***
     1. Assimilação da cultura
     2. A lógica da cultura
     3. A dinamicidade da cultura
  2. ***Conceito de Arte***
     1. A Arte na história
        1. Arte na Antiguidade
        2. Arte na idade Média
           1. Arte bizantina
           2. Arte Românica
        3. Arte na Era moderna
           1. Arte no renascimento
        4. Arte Contemporânea

1. **Globalização e Política Internacional**
   1. **Globalização**
      1. Duas formas de a Humanidade responder aos desafios da Globalização, segundo Otfired
      2. A necessidade e a efetivação do processo globalizante já não se discutem
   2. **Política Internacional**
      1. Blocos econômicos
         1. Caso específico: MERCOSUL
2. **Processos Migratórios**
   1. Os Processos Migratórios envolvem as questões relativas à Migração, à Emigração e à Imigração
   2. Os deslocamentos em massa acarretam mudanças sociais profundas
   3. Os Processos Migratórios trouxeram e trazem benefícios e dificuldades
3. **Vida Rural e Vida Urbana**
   1. **Conceito de Vida Rural**
      1. Vida Rural mais viva do que nunca
   2. **Conceito de Vida Rural**
      1. A vida Urbana se desenrola em uma dinâmica diferente da vida Rural

**BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

* CAMPOS, Luiz; CANAVEZES, Sara. **Introdução à Globalização**. Instituto Bento Jesus Caraça. Departamento de Formação da CGTP-IN. Abril de 2007.
* CUNHA, Maria Jandyra Cavalcanti; (Org.). **Migração e Identidade: olhares sobre o tema**. Centauro: Brasília.
* LARAIA, Roque de Barros. **Cultura: um conceito antropológico**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 15ª Edição, 2002.

**BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

* HOFFE, Otfired. **A Democracia no Mundo de hoje**. São Paulo: Martins Fontes, 2005
* BAUMAN, Zygmunt. **Estranhos à nossa porta.** Zahar: Rio de Janeiro**,** 2017.
* COSTA, Cristina Costa. **Sociologia: introdução à ciência da sociedade***.* Moderna: São Paulo, 2010.
* HUME, David. **Do Padrão do gosto.** Coleção Pensadores. Nova Cultura Ltda: São Paulo, 1997.
* MARTINEZ, Paulo. **Direitos de cidadania: um lugar ao sol**. São Paulo: Scipione, 1996
* NALINI, José Renato. **Ética geral e profissional***.* São Paulo: Revista dos Tribunais, 5ª ed., 2006, 526p.
* [A nova Lei de Migração no Brasil e os direitos humanos](https://br.boell.org/pt-br/2017/04/17/nova-lei-de-migracao-no-brasil-e-os-direitos-humanos)
* [A DificilDelimitacao do Urbano e do Rural](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128274)
* [Alto comissariado das nações Unidas para os refugiados - ACNUR](http://www.acnur.org/portugues/o-acnur/)
* [As Migrações na Ásia](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=127993)
* [CAMPO CIDADE URBANO E RURAL CATEGORIAS E REPRESENTAÇÕES](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128275)
* [CAMPO E RURAL, CIDADE E URBANO DISTINÇÕES NECESSÁRIAS](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128276)
* [IBGE - 2017 - Distribuição espacial da população no território brasileira](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128598)
* [IBGE -2010 - Fluxos da população no território](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128597)
* [Instituto Migrações e Direitos Humanos](http://www.migrante.org.br/)
* [Migração no Mundo](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=127994)
* [Movimentos migratórios,espaços socioculturais e processos de aculturação](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=127998)
* [Mudancas nas relacoes entre espacos Rurais e Urbanos](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128278)
* [O Processo Migratório no Brasil](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=127999)
* [O Rural e Urbano no Brasil](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128277)
* [POBREZA RURAL NO NORDESTE BRASILEIRO\_Problemas e Opções Metodológicas](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=128402)
* [Processos migratórios e letramento na era digital](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=127995)
* [Refúgio, Migrações e Cidadania](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=127997)
* [Tempo Social, revista de sociologia da USP, v. 20, n. 1](http://www.cbcon.com.br/uniesp/DownloadArquivos?recurso=bibliotecaarquivo&id=127996)
* Filme\_**House of Cards**\_<https://youtu.be/A_Bm6JqNuts>
* Vídeo\_**A Arte Românica** \_ <https://youtu.be/La9CZ43aZWE>
* Vídeo\_**Arte Bizantina\_**<https://youtu.be/L_0HSBy5MV4>
* Vídeo\_**Arte Contemporânea**\_ <https://youtu.be/mz4nN7q2IFU>
* Vídeo\_**Cenas da Vida Urbana**\_<https://youtu.be/f0-v3FUcFxA>
* Vídeo\_**Cultura e Arte**\_ <https://youtu.be/zoQp3OM38UU>
* Vídeo\_**Documentário História da Arte**\_ <https://youtu.be/JfxhnZt5Zwc>
* Vídeo\_**Documentário Síria em fuga**\_<https://youtu.be/MdE4vujvz6c>
* Vídeo\_**Introdução à Arte Bizantina\_**<https://youtu.be/3F_b-wT8PhA>
* Vídeo\_**Lenora de Barros**\_ <https://youtu.be/lpHFBhDOhUs?t=2>
* Vídeo\_**Movimentos Migratórios**\_ <https://youtu.be/f1AQxWFB6fM>
* Vídeo\_**ProcessosMigratórios**\_<https://youtu.be/o3FNFVuNlso>
* Vídeo\_**Renascimento Cultural**\_ <https://youtu.be/Tv1qoduNlh4>

Vídeo\_**VidaUrbana: favela**\_<https://youtu.be/PYzddvbTMlI>

Prof. Ailton de Souza

Profa. Rosa Beloto.